

有實際作戰經驗的戰士都知道「虎標萬金油」是軍中最寶貴的恩物。慰勞前方將士的慰問品中，不要忘記了這戰士的保衛者——「虎標萬金油」。

救亡日報

（第一五一號） 登記證警政字第一五五號

本報地址：廣州長堤大新公司對面
電話：二一五五
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：（詳見本報廣告部）

本報廣州版
第十日合訂本
第六輯出版
每冊國幣二角

本報徵募讀者自由捐

本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。惟因經費支絀，不得不向社會徵募讀者自由捐。凡我讀者，如能踴躍捐輸，不勝歡迎。此致讀者諸君。

德進步記者約伯

日前曾為本報撰寫特稿：「中國革命與德之外交政策」之約伯先生，在德華報社工作。約伯先生，在德華報社工作。約伯先生，在德華報社工作。

實愛青年們的熱情

訪問旅澳青年鄉村服務團
在澳門文島路一家三層樓上，有一羣熱誠的年輕人，他們是「實愛青年們的熱情」。

我們負着組織的任務

南中鄉村服務團報告
在沙九鄉我們發展了二個多星期，雖然天氣有時非常惡劣，路面遍地泥濘，加上紅膏藥標誌的麻痺，常常施展他們的威力，障礙我們的集體行動。

日本侵略西伯利亞失敗史

長期抗戰的教訓

樊仲雲

自一九一七年三月及十月，俄國忽然發生兩次革命，國內紛擾，對外政策，自不能再行擴張。因此主戰派領袖，在協約國各國自然是個個被打擊，這德國戰事，可以傾注其全力於西方，使平穩無事的西線，成為緊急多事。但是協約國之一，日本，對於西方戰線的緊張，却並無重大關係。他覺得俄國戰事，反是一個很好的機會，他正可以利用之，以爲侵略東部西伯利亞的機會。他利用之，以爲侵略東部西伯利亞的機會。他利用之，以爲侵略東部西伯利亞的機會。

招請各地經售人

本報爲擴大宣傳，增加抗戰力量及國內地要求，招請各地經售人。凡各地經售人，請來信向本報營業部接洽。

招請校對員

茲有某出版社委託招請經驗豐富身體強壯之校對員，請於今日下午一時至五時至救亡日報社與張錦生接洽。

論時

日本人民反戰運動的白熱化

蔡力行

這一次的中日戰爭，是正義與非正義的鬥爭，是中國人民與日本帝國主義的鬥爭。中國人民是正義的，日本帝國主義是非正義的。中國人民是正義的，日本帝國主義是非正義的。中國人民是正義的，日本帝國主義是非正義的。

(這是一個日本鄉村工作者志轉過來的信……譯者)

，並且擴展到上海一帶，推而到全中國。支那這一次戰爭的是國家官吏，資本家，地主和一部分沒有覺醒的人民。可是大部分人民不但不支持這個戰爭，而且想這個戰爭愈快停止愈好，我生在部下，從來說德

我很坦白的向讀者提出一個問題：日本民衆和中國民族是否敵人呢？你似乎要答我：不是的！我也這樣回答：決不是！正相反，我們是好朋友。雖然如此，我們現在却開了火，而且已經打了半年多，華北和上海一帶已經被日本軍佔領。無數中國人民失掉了家鄉，受了傷，或者死亡了。這一塊大地無疑地是不幸之至的。那麼，日本人民由於這一場仗得到些什麼利益沒有呢？一點也沒有。正相反我們倒有了一些害處許多不便。比方說，商品的捐稅和價錢都急劇地增高了。還有官方半強迫地要我們捐錢來打仗。政府對於一切工農爲本身的生活而奮鬥的運動都禁絕了。政府還禁止所有進步的文化運動。自從開仗以後，政府對於民衆的壓迫一天比一天厲害了。在工廠裏，在農村裡，都感覺到勞動力的缺乏，因爲無數青年和馬匹都被調上前線去了。此外差不了多幾萬兵士在戰場上陣亡了；打傷的更是無數可計。這一場仗只給日本人民帶來了極大的不幸！而且將會帶來更大的不幸。可是，誰揭開了戰幕呢？這是日本的軍事領袖。近年來我國指日本「誦者」軍閥獨裁，甚至可以把部長之類加委或撤職。人民反法西斯思想一天一天地廣大了。甚至連布爾什維克黨的代議員，也在國會裡抨擊軍閥。法西斯帝想把自己脫離危險地位，因此別把大眾的注意力吸引到別一方面來，這就是中國。所以法西斯帝就發動了華北侵襲戰。不見任何一個民衆想打仗的。不！任何一個民衆想打仗的。這樣一來，中國民族和日人民衆並無絲毫仇敵的狀態。敵人只是日本軍閥。這就是我們公共的敵人。我堅決地這樣相信着。

我從什麼地方得到這個信仰呢？怎麼會有這樣的信仰呢？我說，是靠世界語得來的！我有幾個中國的世界語朋友。我經常和他們討論政治，經濟，文化的各種問題；特別是中國反日運動的問題。我的中國朋友常常寄給我許多中國出版的左派刊物書籍和中文文誌。讀了這些東西，我才曉得我們的公共敵人是哪一個。抗日運動並不是說反抗全體日本人而是打倒日本帝國主義。日本人民不但是中國的敵人，而是中國的密友。

李伯球

勞工訓練的重要性，現在一般有識人士都已經有相當的理解。但是勞工階級受着生活條件的限制，在徵調他們訓練時，常常發生種種困難問題。首先是工人在過去長期間的「停止活動」的狀態之下，工廠的組織散漫，工會多不健全。就以廣州市而論，勞動力不下三十餘萬，有二百餘個行業，但有工會組織的不過六十餘個，加入工會的只餘萬人，而六十餘個工會中，組織健全者亦寥寥可數，產業中心的州市情形尚屬如此，其他各縣市鎮更可想而知了。

工會的衰落，正表示工人組織的散漫，現在就是要將散漫而缺乏組織的工人徵調出來訓練，這正是說明這個任務的艱巨，這一艱巨的工，對於民族抗戰問題，對於他們的組織問題，對於他們的生活問題均有密切的關係，是工訓中的基本問題，而這工作的實施辦法，如機構，訓練的經費，人員，教材，訓練期，地區，方法，訓練中勞資糾紛，訓練後如何運用諸問題，就是要針對着基本問題，具體要求解決的開關。

訓練與抗戰
工訓就是武裝他們的身手及武裝他們的頭腦。長期抗戰的要求，(一)是要民衆武裝起來，而武裝起來的意義，一方面是技術的，同時是意識的。換言之，民衆武裝起來是軍事的，同時也是政治的。沒政治的動員，必不能保證軍事的勝利，所以訓練勞工應該是軍事訓練與政治訓練並重。(二)是要勞工發揮更大的生產力在長期抗戰中物力的生產是一個主要的決定的勝利因素，如何使勞工在政治覺醒之下，爲抗戰要求而加強生產，是訓練工作的又一主要任務。爲完成這一任務，政治訓練尤爲重要，而且只有政治訓練得好，才能發揮勞工的生產力量。

政治訓練的目的，歸納來說：(一)喚起勞工的政治覺醒提高勞工的政治認識國家觀念，(二)加強勞工對抗戰最後勝利的信念；(三)動員勞工參加抗戰工作。(四)根據革命的三民主義的原則，以民主集權的精神，改善工人生活，增進勞工組織，發揮最大的生產力量及參加抗戰的力量與決心，我們的工作怎樣去配合這個的抗戰要求，完成這個大的任務，需要我們用很大的虛心去處理，目前還不過開始接觸着這個問題，還許多條件是離得很遠，我們是不能忽視的。

戰時初中國文

本書精選抗戰以來最有精彩的文章，編製適宜，可作初中國文教本，或課外必修讀物。

經售處：救亡日報社

員動衆民
版出期四第

員動衆民

版出期四第

動員下層婦女紀念三八
廣東省國防公債的募集問題
動員鄉村力量的基本做法
推動民衆武裝自衛抗日運動
動員民衆中的年人與組織和制度
動員民衆的過去現在和將來
前進的中國國民黨團結起來
艾登辭職運動中英關係
反侵略運動中日寇之危機
宣傳的大衆化

翰 榮
秉 球
羅 偉
莊 超
蔣 祖
周 維
伍 漢
建 民
殷 佩

期二第 卷一第

美國究往何處去 艾登辭職後的英國外交 可憐民族解放運動 台韓必勝之希望 希特勒是否承認偽滿 表現主義與未來主義 玄武湖之秋(隨筆) 日本女人是羔羊嗎? 紅包女(短篇小說) 歌手進行曲(歌詞)	楊任 葉欣 宋家梧 夏衍 任啟瑞 蒲風 石評林 雷石榆 陳殘雲 劉良模	本刊歡迎 試閱五期 來稿，請附郵 票二角，立 即按期寄 出。地址 廣州海珠 中路宋家 巷八號。
--	--	---

發揮抗戰文藝的行動性

「使成爲『行動文學』」。我希望抗
勿以作家的身份而抬頭，而要

陳炳熙

面對着和平的真理，
面對着人類的正義，
咱們站上了——
反侵略的崗位！
咱們盟下了——
抗戰到底的血誓！

咱們咒咒侵略戰的醜惡！
咱們歌頌自衛戰的美麗！
咱們的筆鋒等於劍鋒，
將刺破了人間的虛偽！

咱們吶喊着：
「拒絕充塞裡刀的『提携』」
咱們高呼着：
「打擊帶假面具的魔鬼！」
咱們歌唱着：
「歡迎同一信念的兄弟！」
咱們讚美着：
「加強抗戰行列的光輝！」

以碧血代替了墨汁吧！
咱們要寫出悲壯的歷史。
以刀鎗代替了筆鋒吧！
咱們要掃蕩了法西斯蒂！

咱們的文化人嘍！起來！
爲着了真理，正義，
咱們要站上了——
反侵略的崗位！
咱們要盟下了——
抗戰到底的血誓！

吳淞·一片焦土

時，曾有一個朋友不要走，他替我顧生命和家庭。我對

是遠離，或者永別。因為我底並非到了延安就算我底希望在那裡，而將我底生命相當時期的軍事抗戰爭底最前線的人，他們在租下的一切如這劇大，鑑賞這偉大我們這種舉動時做頭。然而我們不管理便真有人爲了而肯交出個入底來，也是值得尊敬

陝行隨記

於他這不瞭解的友情只有感激。我也曾寫信給另外的的一個朋友說：「我結過婚，而且有一個孩子，但是她們已經離開我了。我底家庭，我底父母，他們也早就和我斷絕了書信的往來，我年青，我不想死，然而，我接着往下寫：『現在應該是我貢獻犧牲的時候了。』我這樣寫，我照着寫下的路途去實現我底志願，我一點也不覺得有多大的困難。這裏，我很相信接受我這封信的那個朋友所說過的話：『將個體底生命，聯繫在羣體底生命上，在革命過程中，不會有個人的死亡。』」

然而對於我所敬愛的朋友們，使我不得不發出一種惜別的心情。我愛他們，我感激他們，我希望能長久和他們在一個環境中生活，但現在，我必須和他們分別了。

九月十日底早晨，四點鐘我便起床了。這時外邊的天色還有一點昏黑，我走出屋子，看了看階前的美人蕉和掃帚草，牠們全在朦朧的夜霧中睡去了。對於牠們的死亡，我也使我起了一種惜別的心情。

我在塔下往夜地踱着，漸漸地東方起來，染上了鮮明的朝陽，已經是六點時光了。這時，我底同伴桂才慌慌張張地跑了來。我問他爲甚麼來得這樣遲，而且不帶行李。他回答說，因爲下二房東的半個月房租，所以行李便被放在那裏，碼頭上擠滿了旅客，箱籠，搬運夫，

寫點。我的應亡日報一代人起來，一代強就

福一州一來一鴻

時候，都盛名着，現在也說在那裏作東。平津之失，甚至於東省之失，這裏。我們雖則地大，雖難則計劃也有，口號也有，文章也有，人才也有，歸根結蒂，說來說去，這字也克服不了，這個植爭奪權勢，傾倒同胞的漢不，前途就覺得黑暗。

很遠近的，大家會得說，（就是實際是營也說的）而各人或者說：「（就是實際是營也說的）」

的行動上，事實上，却能够做到。自從抗戰以來，地方，和參預的事情，也時時地感覺得最悲痛的，無補於文章，出並且也時八股，還今不做的好女，也在廣州，大約「救」，我們只在幫忙的。第二，我們只希望罷！一代比，勿匆奉視，另不欲弟達天。」

一切和前幾天一樣，在牆角邊擠滿了母親，孩子，工人，和各地聚集來的逃難者。璀璨的朝陽，照耀着甲板上所有的物件。旅客們忙着照顧自己底地盤行李，貨艙裏的空位，全被先到的旅客佔領了，後來的便只好在遮蓋船口的木板上，船舷邊，或者廁所廚房的空閒間，尋覓能够容納他們的地方。

江面籠罩在濃重的煙霧下，微風嫋嫋地拂過。許多外國軍艦如鴨一般地擺列在那裏。敵人底艦隊這時正連續地發砲擊着兩東，浦東我軍陣地也時時用重砲還擊。隨着，有濃煙從那些島嶼後面升起。有人說，這便是我軍砲火擊中了敵人沿江的堆棧。（未完）

天色很黑，幾乎看不見來近的模糊的人影，近於車站的地方，閃着些微弱的燈火，這是黑暗中的，僅有一點明亮。

幾個排哨，穿着廉價而破舊的軍服，胸前交叉着兩條黑帶，背上扣着一把戰刀，手裏攥着亮着已經握慣了的步槍。有時候，他們停留在那明暗亮的地方，可以聽見他們幾句清楚的談話聲。有時候他們走向黑暗牆中，祇留下一種他們的腳掌與沙沙地合作的聲音，漸漸地遠了，低消了，也許是漸漸地近了，響亮了。不管他們停留，或是行走，注意鐵路的那邊——天天被日軍所演習，所發覺的，路的地方。這中國的地方，好像已被他們的暴力佔領了，一樣，任意障礙交通，摧毀田畝，任意實施排哨的責任，非常重大，不容他們有一刻疏忽了自己的勤務。

這四處，很安靜，好像無人經過的墓地一樣的寂靜。也許經過很久，鐵路上才馳過一次客車，或便是一次貨車，僅有的輪聲與笛聲，響過了，便又沉默了。

過了一些時候，有個排哨突然發覺了什麼似地地指着鐵路的那邊喊着：

「喂，你們看，是不是一個人影？」

「哪里？」

「看，順着我手看！」

「啊，是兩個人影，是兩個人影！」

於是幾個排哨，不待誰來指揮，自動地站開了，取了準備射擊的姿式以後，有一個排哨向前高聲地喊着：

「口令！」

沒有聲音回答。人影，而且移近着。

「口令！」

「天！」

從這回答的聲調中，他們可以辨出是同排的一個人中的喊聲，然而隨後又聽見另一種喊聲：

「八個牙路。（日語狂妄的意思）我的！」

這野蠻的喊聲，二十九軍的每個士兵，幾乎完全聽慣了的日軍兵士特有的一種語調。

人影移至他們身邊的時候，他們看見了祇是兩個人：一個中士，一個日本兵。他們奇異地圍住了那個中士，在逼問着：

「怎麼一回事？」

「這個日本兵拿來送給團長的（封信，說是他今天演習的時候，丟了一個兵，他們要派人到宛平城裏去搜查。）」（未完）

肇慶也躍動了

謝敵人的飛機和炮火，把這個沉悶了樣的華城從極度死寂中也開動了。十年來到現在每個青年都得到這種自由的空氣，記得要所向是，七七的炮聲兩面全面抗戰開始了。年青人在這期間久受悲怒的空氣中衝破出來，爲了祖國的永存，又是人民的幸福，大家互相起來呼喊了。在這城中，人們知道，要抵抗我們抗戰的實力，首先就辦抗戰實報，頭頭，救亡畫報，下宣傳等。總之，一切在喚起民衆的立場努力着。

在長久浸淫於風花雪草和混世噩噩的生活中，他們的恐懼，大家切智識份子——學生們，便開始爲改正這種危

都談論着搬家——大亂居都是街坊巷議的哲學，他們是上層和中等階級，不論是在社會中等階級的人，都做過逃亡的準備。固然由於人民的救育不普及，也基於連年壓迫民衆活動，使到大家對於救亡的責任茫然，大家的觀念還是：「又是大災殃，也太太平了十多年哩，從前圍城時候火車門街的境象怕又會回來了。」大眾對於這回抗戰的概念也歸落在內戰的形式裏。內戰發生人民祇有找尋更安全的地點去逃避，太平無事了，便回來清理家事，又有平穩的過日子。這種民衆對現階段的抗戰的錯誤觀念，是極度危險的。因此肇慶一舉，切智識份子——學生們，便開始爲改正這種危

而把他們應有的責任，很沉重的開始，放在他們的肩上了，由於這個原因，學生們便開始做着宣傳的工作。

小小的肇慶城，有着四五間中學，每間中學都在舉辦着救亡壁報和救亡漫畫，因爲壁報的材料太術語化，所以的一切舉業因爲看不下去而很少有站着半個鐘的心情，結果收獲很少。相反的一切的救亡漫畫吸引了，把每個老伯的李亞九，糊頭林的眼睛都吸着了，更由於看「公仔」的小孩子也喜欢的事和有趣的顯淺的解釋字句，使每個人都很興味去了，在他們看完了反過了臉時的一種緊張和憤然的表情，是可以知道漫畫的收獲到什

的。每間學校也都演出了，成績也還不錯。除了在街頭巷尾鑲寫樂劇的演出外，也還借用了劇院和民衆教育館的戲廳來演過幾次的舞台劇，成績雖然沒有什麼，但頗不平常的現象發生，這就是有一兩次是「有錢有戲睇！」此外還有一點是很奇怪就是為什麼幾間學校都不聯起來，共同來做救亡工作呢？還有點互相排擠競爭的意味呢？趕緊聯絡團結起來吧！抗戰時期迫切了。一切鬆從抗日噴噴全部看來，肇慶城是真的轉變了，轉變成抗戰的意識裡工作了。我們希望救亡工作者，能從幼到老練，從淺薄浮到深刻，從虛浮到沈實去。

三訓練的機關。現在鳳慶市少警政軍

當訓練工作，必須有一個執行訓練的機關。現在平廣東省黨政軍政會議勞工訓練部的組織為例，以供參考：

勞工訓練部係隸屬於廣東省黨政軍聯席會議，掌理全省勞工徵集及訓練事項，部處設務，徵調，訓練三組。各組職員由有關的機關調用，如必要時得另任用。這是目前勞工訓練機構的一個大概。

這樣的機構，有二個好處，一個是節省一大筆薪俸的開銷，其次是人員由各機關團體調用，可和各方取得相當聯繫。但是亦有其缺點，是各機關團體人員兼任，被派者未必能適合此項工作，或者對該工根本不生興趣，或有時原機關事務過忙，而個人精神有限，亦必叫訓練部之進行。

我們為要克復這一缺點，加強訓練機構，我們必須開放用人制度，我們各社會科學者，文化工作者，工會領袖及熱心救亡的青年來參加訓練工作，在勞工訓練部指導之下，組織各種工人訓練工作團，深入工廠，作坊，進行各種工人教育工作，以推廣勞工訓練運動，能在短時間內將全市乃至全省工人完全訓練完畢，要這樣訓練，機構才能健全，才能活潑，才能充實。

(未完)